【中国人日语作文大赛获奖者访日感想文 - 1】扶桑掠影 情谊绣心 (天津外国语大学 林婧)

林婧 中日桥段 2025年03月02日 12:52

中国人日语作文大赛获奖者访日感想文 - 1

◆天津外国语大学 **林 婧** 

心呢?

看见"。

扶桑掠影 情谊绣心



大一下学期偶然间我刷到辅导员发在年级群的推文,点开后是醒目的一串标语--"一篇作 文改变人生"。起初我确实觉得有点夸张,"一篇作文怎么改变人生啊?"后来转眼一 想,反正我需要的是锻炼日语写作能力的机会,这个也投一下吧。就这样,命运的齿轮

就在悄悄转动。大二下我获得了第19届中国人日语作文大赛的佳作奖,虽然不算非常

高,但足以让当时的我欢心雀跃。努力的回报会迟到,但绝不会缺席。

这是一年前的找绝对想象不到的。大一上字期时找便投了一个其他的作文比赛,当然毫 无例外地落选了。于是,我开始寻找自己的问题。是文法有问题?但是老师帮我修改了 呀。果然是内容不够有深度吧。我这样想着,开始思考起到底什么样的文字能够打动人

我是一个如果不逼一逼自己,也许就会烂泥扶不上墙的人,于是,转眼又是大二下的春 天,我再次向曾经的自己发起挑战,2024年的春天我再一次参赛,这次我在20岁生日 当天收到了进入三等奖以上的邮件,一个月后我居然做梦般的留在了一等奖之列。2025 年1月收到日本安田财团奖学金的合格邮件,2025年的2月我居然做梦般的跟着访问了 日本,我想我早已有理由怼大一下的自己--"真的,一篇作文真的会改变人生。"

这次旅行最该感谢的是段老师和张老师。作文大赛自不必说了,为了让六个人一起访日

真的费尽心思了,每一天每个活动项目的推进,我不敢相信他们做了多少准备打了多少

个电话,20年以来,这个大赛也许就如同他们20岁的"孩子",有更多言语表达不尽的 故事与情愫,埋藏在他们夫妻两的心里、报社每个人的心里吧。所以,我打心底里感激

接下来,我想整理整理那些记忆里的掠影了。这次访日活动里给我的最大感动是"思想的

他们、尊敬他们。在这里祝他们身体健康,万事如意,事业蒸蒸日上!



的盛宴,大家各抒己见,却都朝着促进两国友好的方向。 第三天在日中友好会馆与宫本雄二会长的交流也令人难忘。他用流利的中文分享的"20 年的变与不变",让我陷入沉思。变的是时间,是不断发展的社会,不变的是推动两国友 好的信念。他对青年人的鼓励,让我充满力量,感觉自己仿佛站在了一个新的起点,可

接下来的几天我们走访唐吉诃德(PPIH)、朝日新闻总部和东芝国际交流财团,更是让

我体验到了多元的日本。唐吉诃德公司理事马场哲郎的热情接待和鼓励,让我看到商业 交流中的友好氛围。在朝日新闻社,会长中村史郎的勉励让我认识到文化传播和相互理

解的重要性。东芝国际交流财团专务理事山崎裕纪的期待,也像是一种无声的催促,让

The Asahi Shimbun Company

原驻华大使谷野作太郎对大赛20年的赞誉,让我从更宏观的角度看到了这个作文大赛的 意义。我想,在场的许多人可以说是"看着中国人的日语作文大赛长大的",这个"看

着"又可以理解为"双向"的,人们看着它诞生或初办,经历风风雨雨,这个比赛也看着 中日两国的人们,两国关系风风雨雨,甚至具体个人20年的颠沛流离,但就在20年这个

节点上,我们汇聚在了一起,这种冥冥之中的已成定数的相遇,我想也是一段中日友好。

谷野原大使在致辞中对中国大学生的勉励,让我明白,我们肩负着延续这份友好的责

任。它不仅仅是一场比赛,更是一种民间外交的独特方式,以民促官,就像涓涓细流汇 聚成江河,推动着两国关系不断向前。众多议员的发言和获奖者的分享,就像一场思想

关系不断发展的绚烂缩影。

以为两国关系贡献自己的智慧和力量。

我想要更加努力。

要挑战自我的自己。

愿大家都有绚烂的未来。

最后一天我们到日中教育交流座谈会上,我们六个人回答了来自日本各地老师的许多问 题,我很高兴我们的思想被看见,声音被听见,尽管当时有点偏头痛(不是流感,睡一

觉就好了),但是交流得特别开心。我感谢命运将我推向了日语学习,感谢一步一步想

在最后,想感谢一下共同赴约的5个优秀的朋友们。一周的时光,新宿到涩谷,秋叶原

到浅草寺等等,我们共同迎接每一天东京的夕阳,又期盼下一个埼玉的早霞(住和光

市),从去年10月开始的期待,在2月与早樱开遍的东京一同如约而至,这20年一次的

缘分得以让我在异国他乡亲吻着来自祖国或者"家"的温暖。今归途漫漫,各驶往理想,



協舞:株式会社 パン・パシフィック・インターナショナルホールディングス(PPIH)、公益財団法人 東芝国際交流財団

奨学金支援: 公益財団法人 安田奨学財団

主催: 日本僑報社·日中交流研究所(所長:段籍中)

: 致遠教育塾、(公財)日中国際教育交流協会

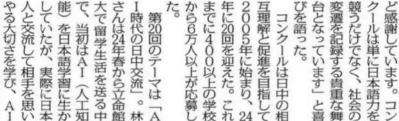
メディアパートナー:株式会社 朝日新聞社

安田奨学財団

後援: 在中国日本国大使館 ほか



編の作文が人生を変える



を見学する。麻さんは「自

行きたいです。大好きな

新海誠監督のアニメ『言

の葉の庭』の舞台となっ

た場所だからです」と楽

みにしていた。

コンクールを支援して

由行動の時に新宿御苑に

流の糸つむぎ2

からは私たちがその糸を 受け継ぎ、次の世代へと つないでいきます」と語った。 林さんのほか、来日したのはいずれも1等賞の たのはいずれも1等賞の たのはいずれも1等賞の たのはいずれも1等賞の たのはいずれも1等賞の たのはいずれも1等賞の 大3年▽欧芋序さん (20)=大連外国語大3年 ▽徐思琪さん(20)=復旦 大3年▽麻月朋さん(21)

人とのつながり、これからも 裏びを語った―いずれも千代田区で 裏優秀賞に輝いた林芳菲さんが流ちょうな日本語で受賞の

年、林芳菲さん(22)は「言

葉では言い尽くせないほ

による「ご報告と感謝の集い」が 衆院第2議員会館(千代田区)で

受賞者来日 喜びの声

開かれた。

A 2029 Rease

金杉憲治大使

NHK ラジオ出演

修改于2025年03月02日

の活用頻度を減らして

歩みに触れ「時間を超え は、コンクール20年間の

報道機関や協賛企業など

あいさつした林さん た経験を書いた。

(20)=天津外国語大3年。日本への招待はこれまでは最優秀賞の1人だったが、第20回の節目の今回は1等賞の5人を含む計6人を招いた。学生たちは23日までの滞在中、中国とゆかりのある政治家らと面会し、

役割は大きい」とたたえ

者で、東京の大学院の博

会場には、過去の受賞

上課程で学ぶ留学生3人

のコンクールが果たす

中国と日本の関係が難

が、私もそう強く思う。

しい状況にある中で、こ

を何人かが語っていた

人と人の縁の大切さ

大使は「心と心のつなが さた谷野作太郎・元中国