

【中国人日本語文大賽获奖者访日感想文 - 2】薪火相传，笔墨为桥（大连外国语大学 欧芊序）

欧芊序 中日桥段 2025年03月03日 01:53

中国人日本語文大賽获奖者访日感想文 - 2

薪火相传，笔墨为桥——我的访日纪行

◆大连外国语大学 欧芊序



一、缘起：从一篇作文到外交舞台

两年前，我的大学专业被调剂到日语。彼时的我，或许从未想过，一篇日语作文会成为改变人生的契机，让我得以走出课堂，站在世界的舞台上，见证文化的交汇与碰撞。当我手持获奖作品走进日本政要的会客厅，踏上东京的街头巷尾，与那些曾亲历历史、塑造现实的人们对话时，我才真正明白，这场比赛不仅塑造了我的成长，也在悄然间推动着中日交流的车轮滚滚向前。

“一篇作文改变人生。”这不仅是中国日语作文大赛的宣言，更是二十年来六万余名参赛者的集体经历。而当我亲身踏上这场访日之旅，真正走近那些推动中日关系的政要、企业家、媒体人、教育工作者时，我深刻体会到，这场比赛的意义远不止于竞赛本身——它是心灵的交汇与文化的碰撞，是连接两国青年、承载中日友好薪火的桥梁。



二、政坛之门：见证外交的温度

2月18日，怀揣着忐忑与期待，我们走进了日本外务省与国会会议事堂。平日里只能在新闻报道中见到的日本政要，此刻就在眼前——内阁官房长官林芳正、外务大臣政务官生稻晃子、前驻华大使谷野作太郎、众议院议员近藤昭一、福田达夫、末松义规、神谷裕……他们不仅代表着国家的声音，更承载着两国关系的未来走向。他们对中日关系的殷切期待，都让我意识到，外交是由一个个真实的人，以无数次对话与行动，搭建起相互理解与信任的桥梁。

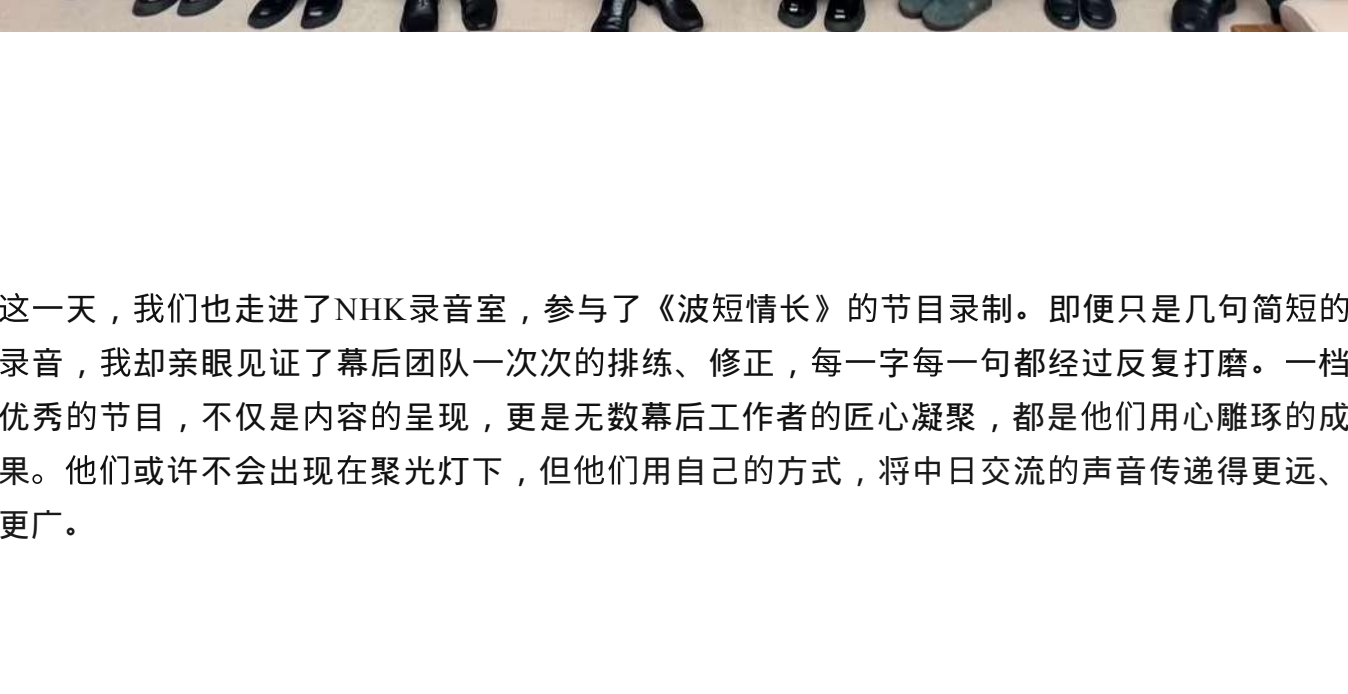
林芳正先生一口流利的英语让我意识到，语言不仅是工具，更是一种力量；生稻晃子女士在外务省的激烈竞争中脱颖而出，展现了新时代女性的坚韧与果敢；谷野作太郎先生与近藤昭一先生对中日关系的殷切期待，让我看到了外交并非冷冰冰的博弈，而是充满温度的纽带。只有当无数个普通人也能投身其中，外交的根基才能更加稳固。也正是在这一刻，我更坚定了自己的信念：或许，某一天，我也能贡献自己的微光，为两国的未来点燃新的可能，为这座桥梁添上一砖一瓦。



三、商界传奇：从创业故事中汲取力量

在东京的繁华街头，有一段旋律久回荡——堂吉诃德的魔性BGM。从未想过，有一天我能站在这家零售帝国的总部，不仅是一个消费者，更是一名学习者，去探寻它背后的商业哲学。PPIH的理事马场哲郎先生再次接待了我们，这位既幽默风趣又平易近人的先生，让原本紧张的氛围迅速变得轻松。

去年在北京日本大使馆，我们有幸收到了安田先生亲笔写下的著作。让我震撼的，是它的创始人安田隆夫先生白手起家的传奇经历。从一家小卖部，到如今全球知名的零售品牌，他以“努力与运气缺一不可”的理念，书写了商业史上的神话。如今，站在他的商业帝国里，我终于理解了书中那些字句背后的力量——每一位成功的企业家，都是时代浪潮中最勇敢的弄潮儿。世界上没有一条通往成功的捷径，唯有不断前行，才能抵达彼岸。



四、民间交流：在故事中寻找共鸣

在日中友好会馆，我们拜访了会长宫本雄二先生。这位曾多次与中国领导人会谈的前驻华大使，用一口流利的中文对我们说道：“20岁虽然是关键时刻，但是即使没有定好目标，没有下定决心做某事也无妨，因为我们的人生还有无限可能。不要害怕困难，时间会解决很多问题。”

这番话让我深思。二十岁，总想着去拥抱未来，却常常因现实的迷雾而裹足不前。而宫本先生的经历告诉我，每个人都会在时代的洪流中前行，重要的不是一开始就知道终点，而是勇敢地迈出第一步。与其惶恐不安，不如尽情奔跑，世界辽阔，总会找到属于自己的方向。



这一天，我们也走进了NHK录音室，参与了《波短情长》的节目录制。即便只是几句简短的录音，我却亲眼见证了幕后团队一次次的排练、修正，每一句都经过反复打磨。一档优秀的节目，不仅是内容的呈现，更是无数幕后工作者的匠心凝聚，都是他们用心雕琢的成果。他们或许不会出现在聚光灯下，但他们用自己的方式，将中日交流的声音传递得更远、更广。



五、新闻与教育：在交流中拓宽视野

朝日新闻、东芝国际交流财团、日中教育会馆，这是我们访日行程中的最后一站。在朝日新闻社，我们见到了日本新闻界的“大人物”。曾以为，媒体人只需在镜头前侃侃而谈，直到真正走进新闻制作流程，才明白新闻的每一帧画面、每一篇报道背后，都有无数次的策划、采编、审核、校对……令人惊讶的是，朝日新闻社不仅仅是报道新闻的机构，他们还自主研发了自己的摄影器材，楼顶还停放着应对突发事件的直升机——这不仅是一家报社，新闻也从来不只是记录，它更是推动世界变化的力量。



在东芝国际交流财团，理事们的热情与细致让我印象深刻。他们不仅认真讲解本财团，还主动帮我们在39楼风景独好的会议室拍照，甚至在我们去洗手间时主动帮我们拎包。这让我意识到，企业的伟大不仅在于它的规模，更在于它对人的关怀。



在日中教育会馆，我们用日语发表演讲，与日本的很多教师进行了深度交流。一位曾在北京师范大学任教的老师站在我身旁，他嘱咐我：“一个人在外要注意安全，不要让人担心。”这句简单的话语，透着长者的关怀，也让我感受到，真正的文化交流，往往隐藏在这些微小却温暖的细节之中。



六、薪火相传：让青春成为桥梁

短短几天的旅程，如同一场奇幻的邂逅，让我从政坛、商界、媒体、教育等多个维度，亲身体验了中日交流的真实脉动。站在东京的街头，看着川流不息的人群，我渐渐联想到——那些在历史中书写两国交流篇章的人，或许曾经也站在这里，怀揣梦想，期待未来。而今天，我们接过了这份薪火，在属于我们的时代里，继续书写故事。

感谢段老师和张老师，感谢日本日报社，感谢所有在这场比赛中付出努力的人。因为你们的坚持，我们才得以站在这里，将这场中日文化交流的接力棒继续传承下去。20年的作文比赛，早已不仅仅是一次赛事，而是一座跨越语言、文化与国界并壮大两国友好力量的桥梁。它不仅见证了一代又一代青年的成长，也承载着中日友好的未来。



薪火相传，笔墨为桥。这段访日之旅，不仅是回忆，更是方向；不仅是感动，更是责任。未来的路还很长，但我相信，总有一天，我们会在更高更远的地方，看到属于这一代人的故事，被铭刻在中日交流的史册上。与各位共度的点滴时光，也将化作熠熠星辰，照亮我前行的征途。

